



tw TEATR WSPÓLCZESNY W SZCZECINIE

CZERWONY KAPTUREK

JOËL POMMERAT

REŻYSERIA: ANNA SMOLAR



NAKARM WILKA

Prawdziwe wilki mieszkają głęboko w lesie, unikają ludzi. Polują głównie na sarny, dziki i jelenie. Nie żyją w stadach ani w watahach, lecz w rodzinach, na czele których stoją wilczy rodzice. Wilki są bardzo troskliwe dla członków swoich rodzin. Ojcowie bardzo angażują się w odchowanie wilczków, najpierw wyręczając karmiącą mamę w zdobywaniu pokarmu, by później, gdy młode zaczną jeść mięso, karmić również szczenięta. Gdy maluchy podrosną, wilczy tata i wilcza mama uczą je polować. Wilcze rodziny bardzo się wspierają - rodzeństwo też dokarmia młodszych braci i siostry.

Więcej ciekawych informacji o wilkach znajdziesz: www.polskiwilk.org.pl/wilk

Wyobraź sobie, że mieszka w tobie wilczątko, które trzeba karmić, żeby stało się dużą i dzielną wilczycą / dużym i dzielnym wilkiem. Tego wilka nie da nakarmić się jabłkiem ani kanapką z serem, on potrzebuje dobrych emocji.



GLASKANIE, PRZYTULANIE, UŚMIECH, SZACUNEK, POMAGANIE, NIEOCENIANIE, BYCIE "TU I TERAZ", PODAŻANIE ZA WYBORAMI, ZGADZANIE SIĘ NA SAMODZIELNOŚĆ, RO

Jak myślisz, co jeszcze pomoże małemu wilczątku stać się dużym dzielnym wilkiem/ dużą dzielną wilczycą?

KREM WANILIOWY

Zróbcie razem francuski krem waniliowy, który dziewczynka przygotowała dla swojej babci!

POTRZEBUJECIE:

Duża miska, garnek, łyżka, drucziana trzepaczka, nóż do przekrojenia laski wanilii, płaskie naczynie np. półmisek, fartuszki, rękawice kuchenne

300 ml mleka (czyli szklanka i 1/5 szklanki)

Budyń waniliowy z torebki

3 łyżki cukru

1 laska wanilii

2 żółtka

50 g miękkiego masła

PRZYGOTOWANIA:

Zanim zaczniecie gotować, sprawdźcie, jakie dźwięki wydają kuchenne naczynia.

Czy łyżka stukająca w garnek brzmi tak samo jak drucziana trzepaczka uderzana o miskę? Jaki dźwięk słyhać przy pukaniu drewnianą łyżką, a jaki metalową? Sprawdźcie palcem, jaki w dotyku jest cukier, a jaki proszek budyniowy. Czy budyń pachnie tak samo jak laska wanilii?

GOTUJEMY!

Do dużej miski wbijamy żółtka i dodajemy połowę cukru. Mieszamy druczianą trzepaczką. Dodajemy proszek budyniowy i dalej mieszamy, aż uzyskamy jednolitą masę. Posłuchajcie szurania trzepaczki o miskę i spróbujcie różnych prędkości mieszania.

Zagotowujemy w garnku mleko z laską wanilii i resztą cukru. Mieszamy łyżką, by nie robiły się kożuchy. Kiedy mleko zagotuje się, zdejmujemy je z palnika, wyławiamy laskę wanilii, przekrawamy ją i wyciągamy ziarenka, które hop! - wrzucamy z powrotem do garnka. Połowę mleka wlewamy do miski z żółtkami i energicznie mieszamy.

Następnie, przelewamy masę żółtkowo-mleczną do pozostałego mleka w garnku i nadal energicznie mieszając, podgrzewamy na małym ogniu, aż zobaczymy bąbelki. Podgrzewamy jeszcze pół minuty. Liczymy: 1... 2... 3... 30!

Zdejmujemy garnek z palnika i dodajemy masło, nadal mieszając, aż masło połączy się z budyniowym kremem.

To moment, kiedy możemy spróbować kremu łyżeczką (dla paluszków może być trochę za ciepły!). Przelewamy do płaskiego naczynia. Studzimy i wkładamy do lodówki.

Po całkowitym ostudzeniu mieszamy druczianą trzepaczką, by wyrównać konsystencję. Nadziewamy kremem babeczki, ptysie, eklerki lub pałaszujemy łyżką.

1...
2...
3...
30!

Smacznego!

Joël Pommerat

CZERWONY KAPTUREK

(LE PETIT CHAPERON ROUGE)

przekład: Maryna Ochab

reżyseria: Anna Smolar

scenografia i kostiumy: Anna Met

muzyka: Jan Duszyński, Dominika Korzeniecka

choreografia: Paweł Sakowicz

reżyseria światła: Aleksandr Prowaliński,

Monika Stolarska

asystent reżyserki: Konrad Beta

obsada:

Dziewczynka: Maria Dąbrowska

Matka: Magdalena Wrani-Stachowska

Babcia: Anna Januszewska

Syty Wilk: Maciej Litkowski

Głodny Wilk: Arkadiusz Buszko

Cień: Konrad Beta

oraz

perkusja na żywo: Dominika Korzeniecka/ Klaudia Kunc

inspicjentka: Anna Pawicka

**POLSKA PRAPREMIERA: 22 WRZEŚNIA 2023, DUŻA SCENA
279. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE**



Licencja na wystawienie utworu została wydana przez
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda

Dyrektor artystyczny: Jakub Skrzywanek

Teatr Współczesny w Szczecinie

Wały Chrobrego 3

70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

bow@wspolczesny.szczecin.pl

tel. 91 489 23 23

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,

Karolina Żabczak, Marta Gosecka

Sesja promocyjna do spektaklu: Daniel Rumiancew

Opracowanie graficzne: Pełnia Studio

www.wspolczesny.szczecin.pl