



tw TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

NIE TWOJA KOLEJ, KOCHANIE

REŻYSERIA I DRAMATURGIA: TOMASZ CYMERMAN



„Żaden inny europejski kraj nie zdemontował – tak jak Polska – aż jednej czwartej swojej sieci kolejowej: w 1990 roku sieć kolejowa liczyła w naszym kraju 26,2 tys. km, a obecnie liczy 18,5 tys. km. Słynne zróżnicowanie gęstości sieci kolejowej między zachodnią i wschodnią Polską zostało niemalże zniwelowane do poziomu występującego na wschodzie. Wiele obszarów stało się białymi plamami na mapie – całkowicie pozbawionymi kolei.”

„W 2005 roku polska kolej osiągnęła historyczne dno – pasażerowie odbyli nią 257,6 mln podróży. Był to najgorszy wynik przewozowy od końca lat 40. XX wieku (...). Liczba przejazdów zrealizowanych pociągami w 2005 roku była na poziomie zaledwie jednej czwartej wyniku z 1985 roku (...). [Stało się to - przyp. red.] pięć lat po uchwaleniu ustawy o komercjalizacji, restrukturyzacji i prywatyzacji przedsiębiorstwa państwowego Polskie Koleje Państwowe, która przecież zapowiadana była jako panaceum na problemy polskiej kolei i sposób na wyciągnięcie kolei z kryzysu niedofinansowania.”

KAROL TRAMMER
„OSTRE CIĘCIE. JAK NISZCZONO POLSKĄ KOLEJ”



„Kiedy politycy wypowiadają słowa *wykluczenie komunikacyjne*, mają zwykle na myśli miejscowości całkowicie pozbawione transportu publicznego (...). Ale wykluczenie komunikacyjne to również końcówki filmów znane tylko z opowieści. Zajęcia dodatkowe, w których się nie uczestniczy. Zbierane miesiącami kwitki z zaświadczeniami o opóźnieniach. Wizyty u lekarzy, które się nie odbyły. Randki, na które nie udało się zdążyć, i związki, których nie udało się utrzymać. Radość, gdy udało się złożyć papiery do wymarzonego liceum w Sanoku, przegryziona goryczą, gdy na powrotny autobus trzeba było czekać trzy godziny, a właśnie padał deszcz. Miliony ludzi muszą dostosowywać swój plan dnia do rozkładu jazdy autobusów i pociągów.”

OLGA GITKIEWICZ, „NIE ZDĄŻĘ”

NOCNY POCIĄG

Ostatnia stacja jeszcze przed nami
pochylone cienie suną korytarzem
Nie bój się nikt tu obcy nie wejdzie
nawet ten blady księżyc
Przedziały są szczelnie zamknięte
wjeżdżamy do tunelu
i nie trzymamy się za ręce
Z ciemności w ciemność
a za nią kolejna
na końcu tunelu żadnego światełka

Gdzie jesteś? Gdzie teraz jesteś?
Gdzie jesteś ty?

Z głową na moim ramieniu
przysnął cały świat
Uczepił się mnie i nie puszcza
nawet on musi czasem odpocząć
nawet on ten świat
Przedział nocny zmieni się na przedział
dzienny
zmieniają się krajobrazy i pory roku
lasy już nie będą takie ciemne
horyzont będzie nieskończony

Gdzie będziesz? Gdzie wtedy będziesz?
Gdzie będziesz ty?

Świat przysnął na moim ramieniu
nawet on czasem musi ten świat
jak zmęczony robotnik
co nie chce już nigdy się obudzić

Gdzie jesteś? Gdzie teraz jesteś?
Gdzie jesteś ty?
Nie ma cię...

KRZYSZTOF SZEKALSKI



NIE TWOJA KOLEJ, KOCHANIE

reżyseria, dramaturgia i scenografia: Tomasz Cymerman
tekst i piosenki: Krzysztof Szekalski
kompozycja piosenek i muzyka: Dominik Strycharski
kostiumy, konsultacja scenograficzna:
Marta Śniosek-Masacz

obsada

Eliza: Magdalena Wrani-Stachowska

Piotr: Konrad Beta

Chochlik: Konrad Pawicki

inspicjentka: Magdalena Kaźmierska

PRAPREMIERA: 20 WRZEŚNIA 2024, TEATR MAŁY

**284. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO
W SZCZECINIE**



Szczecin

Licencja na wystawienie utworu
została wydana przez Stowarzyszenie
Autorów ZAiKS.

wspolczesny.szczecin.pl

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda
Dyrektor artystyczny: Jakub Skrzywanek

Teatr Współczesny w Szczecinie
Wały Chrobrego 3
70-500 Szczecin

Teatr Mały
scena Teatru Współczesnego
Deptak Bogusława 6
70-440 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:
bow@wspolczesny.szczecin.pl
tel. 91 489 23 23

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,
Karolina Żabczak
Sesja promocyjna do spektaklu: Daniel Rumiancew
Opracowanie graficzne: Pełnia Studio