



tw TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

SURFERZY

TEKST I REŻYSERIA:
BARTŁOMIEJ JUSZCZAK, MARCEL OSOWICKI



SURFERZY

Surferzy są dzisiaj nieodłącznym elementem krajobrazu w wakacyjnych kurortach. Ze względu na potrzebę poszukiwania najlepszych miejsc do surfowania, przyczynili się również do popularyzacji wyjazdowego stylu życia.

Z roku na rok przybywa osób, które przemieszczają się między państwami i kontynentami. Na tej samej mapie odbywają się jednak równocześnie podróże skrajnie od siebie odmienne: dobrowolne i wymuszone.

MIGRACJA

„Międzynarodowa Organizacja ds. Migracji, jedna z agend ONZ, szacuje, że

w ciągu najbliższych zaledwie 30 lat liczba migrantów zmuszonych do opuszczenia swych domów wskutek zmian środowiskowych może wynieść nawet 1,5 miliarda.

Przewiduje się, że po 2050 roku ich liczba będzie jeszcze większa, ponieważ na Ziemi będzie coraz cieplej, a globalna populacja będzie wciąż rosnać, do osiągnięcia przewidywanego szczytu w połowie lat 60. XXI wieku. Już obecnie w skali globu około dziesięć razy więcej ludzi przesiedla się z powodu klęsk żywiołowych niż na skutek zbrojnych konfliktów i wojen. [...]





Ogromne masy ubogich ludzi zaczną uciekać przed zabójczymi upałami z ziemi, które dotknął nieurodzaj, a będzie to tylko jeden ze składników tej fali. Decyzję o migracji podejmą również wykształceni przedstawiciele klasy średniej, którzy nie będą już mogli mieszkać tam, gdzie planowali. Mogą ich do tego skłonić rozmaite okoliczności: nie zdołają uzyskać kredytu hipotecznego lub ubezpieczenia nieruchomości, nie będzie dla nich pracy, ich okolica przestanie być przyjazna. [...]

Każdy wzrost globalnej temperatury o kolejny stopień Celsjusza oznacza wypchnięcie około miliarda ludzi poza strefę, którą zamieszkiwali od tysięcy lat. [...] Albo sami znajdziemy się w ich gronie, albo będziemy ich przyjmować u siebie. Ta migracja już się rozpoczęła.”

GAIA VINCE, *STULECIE NOMADÓW. JAK WĘDRÓWKI LUDÓW ZMIENIA ŚWIAT*, PRZEKŁAD: ANDRZEJ WOJTASIK

OBRAZ

„Czym jest obraz? Niczym. Czego chce? Wszystkiego. Co może? Coś [...].

Ta triada pytań i odpowiedzi dobrze oddaje miejsce obrazu w obliczu przemożnych sił historii i ideologii, które dziś sprawują nad nim kontrolę. Każdy, kto chciałby tworzyć na własnych prawach wizualne opowieści, musi rozpoznać niewielki zakres swoich możliwości i ograniczony zasięg działania w porównaniu z tymi, jakimi dysponuje dzisiejsze społeczeństwo spektaklu. Koncentrując się jednak właśnie na tym minimalnym obszarze możliwości, na tej *słabej sile* wciąż przypisanej do każdego obrazu, można coś zrobić.

Coś przeciw historii albo coś przeciw jej nieuchronnie katastroficznym tendencjom.”

PAWEŁ MOŚCICKI, *SCHRONIENIE W OBRAZIE*,
PISMOWIDOK.ORG

SURFERZY

tekst i reżyseria: Bartłomiej Juszcak, Marcel Osowicki
scenografia, światło i wizualizacje: Jakub Kotynia
muzyka: Michał Smajdor
choreografia: Martyna Dyląg
kostiumy: Kamila Wdowska
tutor rezydencji: Cezary Tomaszewski
asystent reżyserów: Kacper Kujawa

inspicjentka: Magdalena Kaźmierska

obsada:

Barbara Biel
Julia Gadzina
Kacper Kujawa
Michał Lewandowski
Przemysław Walich

PRAPREMIERA: 22 MARCA 2025, SCENA NOWE SYTUACJE
289. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE



Szczecin

wspolczesny.szczecin.pl

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda
Dyrektor artystyczny: Michał Buszewicz

Teatr Współczesny w Szczecinie
Wały Chrobrego 3
70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:
bow@wspolczesny.szczecin.pl
tel. 91 489 23 23

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,
Karolina Żabczak

Sesja promocyjna do spektaklu: Miła Łapko
Opracowanie graficzne: Pełnia XYZ

Tekst w programie: Bartłomiej Juszcak, Marcel Osowicki