

**REGULAMIN PROJEKTU
RAMY DRAMY
PROGRAM REZYDENCJI DRAMATURGICZNEJ
W TEATRZE WSPÓŁCZESNYM W SZCZECINIE**

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem projektu „Ramy dramy - program rezydencji dramaturgicznej w Teatrze Współczesnym w Szczecinie”, zwanym dalej Ramy dramy, jest Teatr Współczesny w Szczecinie.
2. Projekt jest współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Gminy Miasto Szczecin.
3. Celem projektu jest zaproszenie do twórczej pracy rezydencyjnej dwóch osób artystycznych, będących studentami/studentkami lub absolwentami/absolwentkami uczelni artystycznych. Do wysyłania swoich zgłoszeń zapraszamy osoby artystyczne, które posiadają nie więcej niż trzy zrealizowane produkcje na scenach profesjonalnych, w których pełniły funkcję dramaturga lub reżysera.
4. Idea projektu opiera się na potrzebie definiowania i rozwijania roli dramaturga i dramaturżki jako artystów współczesnego teatru. Szukamy osób, których praktyka artystyczna mieści się w zakresie szeroko rozumianej dramaturgii, niezależnie od kierunku, ponieważ współczesna dramaturgia wymaga różnorodnych perspektyw.
5. Poprzez open call, zwany dalej naborem, wyłonimy dwie osoby artystyczne, które wezmą udział w trwającej 5 tygodni rezydencji dramaturgicznej. Wyłonieni w drodze naboru rezydenci w trakcie trwania rezydencji stworzą dwa wydarzenia rezydencyjne: projekt finałowy oraz mikrowydarzenie je poprzedzające.

§ 2 ETAPY PROJEKTU RAMY DRAMY

1. Open call: Nabór do rezydencji dramaturgicznej odbędzie się w okresie: 23.04. - 23.05.2025 (do godziny 23:59).
2. Rekrutacja: Rekrutacja odbędzie się w okresie 24.05. – 23.06.2025. Spośród nadesłanych zgłoszeń, komisja wybierze pięć zgłoszeń finałowych, z autorami których przeprowadzona zostanie rozmowa rekrutacyjna w formule spotkania online. Dwie, wybrane Osoby rezydenckie zostaną poinformowane bezpośrednio do 30.06.2025 r.
3. Ogłoszenie wyników: Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Teatru Współczesnego w Szczecinie do 30.06.2025 r.
4. Rezydencje dramaturgiczne: Pierwsza rezydencja odbędzie się w terminie 08.09 - 12.10.2025 r. Druga rezydencja odbędzie się w terminie 10.10. – 16.11.2025 r. Podczas każdej rezydencji rezydent wyprodukuje 1 mikroydarzenie oraz 1 wydarzenie finałowe, które zostanie zaprezentowane publiczności trzykrotnie na koniec rezydencji.
5. Ewaluacja projektu: Po zakończeniu każdej rezydencji osoby rezydenckie będą proszone o wypełnienie ankiety oraz udział w rozmowie ewaluacyjnej, w której podzielą się swoimi doświadczeniami, oceną wsparcia ze strony instytucji oraz opiniami na temat organizacji rezydencji.

§ 3 FORMALNE KRYTERIA UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

1. W naborze mogą wziąć udział osoby artystyczne będące studentami/studentkami lub absolwentami/absolwentkami uczelni artystycznych, które posiadają nie więcej niż trzy zrealizowane produkcje na scenach profesjonalnych, w których pełniły funkcję dramaturga lub reżysera.
2. W przypadku zapotrzebowania na wsparcie asystenta/ asystentki osoby niewidomej i/ lub tłumacza/ tłumaczki PJM podczas trwania rezydencji prosimy o zgłoszenie tego w formularzu zgłoszeniowym.

3. W celu zgłoszenia się do projektu Ramy dramy należy wypełnić formularz zgłoszeniowy wraz z klauzulą RODO (formularz dostępny na stronie www.wspolczesny.szczecin.pl, w zakładce WYDARZENIA/RAMY DRAMY) i wysłać ręcznie podpisane dokumenty pocztą elektroniczną (skan) w terminie do 23 maja 2025, do godziny 23:59. Zgłoszenie prosimy nadsyłać na adres rezydencja@wspolczesny.szczecin.pl. Zgłoszenia przesłane po terminie nie będą podlegały ocenie.

4. Jedna osoba artystyczna może przesłać tylko jedno zgłoszenie.

5. Przesyłając formularz zgłoszeniowy każda osoba artystyczna oświadcza, że weźmie udział we wszystkich opisanych w § 2. etapach projektu (gotowość do zrealizowania projektu, dostępność w obu terminach rezydencyjnych).

§ 4 REKRUTACJA

1. Proces rekrutacji jest podzielony na ocenę formalną i merytoryczną.

2. Oceny formalnej artystycznej na podstawie kryteriów opisanych w § 2. i § 3 dokonuje koordynatorka pracy artystycznej, Danuta Masojć.

3. Pozytywnie ocenione pod względem formalnym wnioski rozpatrywane są pod kątem merytorycznym przez czteroosobową komisję Teatru Współczesnego w składzie: Michał Buszewicz, Marta Gosecka, Mirosław Gawęda, Anna Nowaczek. W pierwszym etapie oceny merytorycznej komisja wybiera 5 projektów skierowanych do dalszej selekcji. W drugim etapie oceny merytorycznej wyłonione zostaną dwa zwycięskie zgłoszenia.

4. Kryterium oceny merytorycznej będzie obejmowało: jakość konstrukcji dramaturgicznej, nowatorskość formy, sposób angażowania odbiorcy, realizowalność projektu i uwzględnienie charakteru miejsca prezentacji.

5. Lista osób zakwalifikowanych do projektu Ramy dramy zostanie ogłoszona na stronie internetowej Teatru Współczesnego w Szczecinie do 30.06.2025 r.

§ 5 UDZIAŁ W PROJEKCIE I REZYGNACJA Z UDZIAŁU

1. Każda osoba zakwalifikowana do udziału w projekcie jest nazywana Osobą rezydencką.

2. Każda Osoba rezydencka podpisuje umowę uczestnictwa w wyznaczonym przez Organizatora terminie, nie później niż do 31.07.2025 r. W przypadku niepodpisania umowy w podanym przez Organizatora terminie Organizator może podjąć decyzję o zakończeniu udziału tej osoby w projekcie i zaproszeniu do udziału osoby z listy rezerwowej.
3. Umowa uczestnictwa reguluje kwestie określone w § 6, § 7 i § 8 niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy i wykluczenia osoby z projektu w przypadku rażącego naruszenia postanowień umowy.
5. Osoba rezydencka, która zostanie wykluczona z udziału w projekcie lub dokona rezygnacji po podpisaniu umowy uczestnictwa, zobowiązuje się do zwrotu poniesionych przez Organizatora kosztów udziału w projekcie tj. kosztów noclegów, wypłaconych wynagrodzeń i wydanych środków na produkcję wydarzeń rezydencyjnych.
6. Organizator może zwolnić osobę artystyczną z obowiązku zwrotu kosztów w przypadku wystąpienia siły wyższej lub sytuacji losowej uniemożliwiającej udział w projekcie.

§ 6 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia Osobom rezydenckim:

- możliwość twórczego uczestnictwa w próbach powstającego w czasie rezydencji w Teatrze Współczesnym spektaklu
- możliwość obserwacji życia instytucji teatralnej i badania przestrzeni na wykorzystywanie umiejętności dramaturgicznych w budowaniu narracji kreowanej przez teatr
- opiekę kuratorską nad rezydencją. Kuratorem obydwu rezydencji będzie dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego w Szczecinie Michał Buszewicz.
- opiekę koordynacyjną w zakresie pracy artystycznej i administracyjno-organizacyjnej
 - od strony koordynacji pracy artystycznej – Danuta Masojć
 - od strony koordynacji administracyjno-organizacyjnej – Weronika Giżycka
- zakwaterowanie

- asystenta/ asystentkę osoby niewidomej i/ lub tłumacza/ tłumaczkę PJM (w razie potrzeby)
- 5-tygodniową rezydencję dramaturgiczną w siedzibie Organizatora, w ramach której Organizator oferuje: współpracę z zespołem aktorskim Teatru Współczesnego w Szczecinie, przestrzeń na próby, wsparcie logistyczne, techniczne i promocyjne (w ramach możliwości)
- wynagrodzenie dla Osoby rezydenckiej w wysokości 10000 zł brutto
- budżet produkcyjny na wydarzenia rezydencyjne w wysokości 23000 zł brutto

§ 7 OBOWIĄZKI OSÓB REZYDENCKICH

1. Osoby rezydenckie zobowiązują się do:

- udziału we wszystkich wymienionych w paragrafie 2 etapach projektu
- czynnego udziału w wydarzeniach prowadzonych przez Organizatora
- przygotowania wydarzenia finałowego oraz mikrowydarzenia

2. Osoby rezydenckie zobowiązują się do niezwłocznego informowania Organizatora o wszystkich istotnych zmianach w formie pisemnej - wysyłając maila na adres

rezydencja@wspolczesny.szczecin.pl.

§ 8 PRAWA AUTORSKIE

1. Na mocy podpisanej umowy Osoba rezydencka udzieli Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do zrealizowanego działania finałowego.

2. Okres trwania i szczegóły licencji będą zawarte w umowie podpisywanej przez Osobę rezydencką.

3. Poprzez wysłanie zgłoszenia Osoby rezydenckie wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku oraz fragmentów działań rezydencyjnych do promocji projektu przez Organizatora.

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wysłanie zgłoszenia do projektu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
3. O wszelkich zmianach w regulaminie Organizator poinformuje uczestników za pośrednictwem strony internetowej www.wspolczesny.szczecin.pl oraz drogą mailową.
4. Sprawy nieuregulowane przez niniejszy Regulamin rozpatruje Organizator i podejmuje w nich ostateczne rozstrzygnięcia.