



TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

PAPRYKARZ SZCZECIŃSKI

MICHAŁ KMIECIK

REŻYSERIA: MARCIN LIBER





smutnym paprykarzem

każdy może zostać smutnym paprykarzem
z resztek rybnych ryżu i bez warzyw
bez marchewki bez selera i pietruszki
smutnym paprykarzem z ciemnej puszk

SŁOWA PIOSENKI: MICHAŁ KMIECIK



Czasami śnię, że latam nad Wałami Chrobrego...

PAPRYKARZ KOJARZY SIĘ (całkiem dobrze)
z wczesną młodością. To czas rajdów,
biwaków, wędrowek.

Obrzydliwe jedzenie z puszk.

Paprykarz zawsze będzie mi się kojarzył
z wyprawami w Bieszczady dawno, dawno temu.
W czasach gdy w sklepach nie było niczego. Puszka
paprykarza zabrana z domu ratowała zgłodniałych
harcerzy – wybornie smakowała z jagodami
z bieszczadzskich połonin! Tak, to zdecydowanie
smak przygody.

Paprykarz kojarzy mi się z dzieciństwem.
Wtedy jadłam go najwięcej.

Charakterystyczna puszka, która niestety została
zastąpiona przez wiele innych.

Ze szczecińskich potraw zdecydowanie
paszteciki & śledź. Poza tym ten paprykarz
szczeciński to był zawsze tylko z nazwy, bo robiony
w jakimś Koszalinie, czy gdziekolwiek indziej.

Lubię go w wegetariańskiej wersji.
Oryginalnego chyba nawet nie jadłam.



GDYBY SZCZECIN BYŁ PUSZKĄ PAPRYKARZA,
to potencjał, aż by się wylewał i kipił z tej puszk.
A na serio, to pewnie byłby wodnisty przez dużą
ilość wody wokół Szczecina, pachniał jakimś
przedsionkiem morskich przygód i brudził,
jak centrum miasta.

Jeżeli Szczecin byłby puszką paprykarza,
to co musiałoby się znaleźć w środku?
Kebab z Bar Rabu zmieszany
z soczystością słowa „typiara”.

Szczecin zapuszkowany musi zawierać krokusy,
magnolie, żaglowce, zapach czekolady
i szczecińskie teatry, czyli same przyjemności.

Woda z Odry, szczyny,
czekolada i krokusy albo magnolia.

Odważna sztuka, otwarte serca i umysły
mieszkańców, przyprawione Łoną i Ingą Iwasiów,
z dodatkiem ości w postaci Dariusza Mateckiego.

W moim śnie jest ciepło i słonecznie.
Idę ulicą. Po obu jej stronach
kwitną magnolie. Droga zmierza
w stronę teatru. Już jestem w środku.
Dzwoni trzeci dzwonek. To znajomy
dźwięk. To budzik.

Wypowiedzi pochodzą z ankiety skierowanej
do widzów i widzówek Teatru Współczesnego.

PAPRYKARZ SZCZECIŃSKI

reżyseria: Marcin Liber

tekst i piosenki: Michał Kmiecik

scenografia, kostiumy i światło: Mirek Kaczmarek

choreografia: HASHIMOTOWIKSA

muzyka: Marcin Macuk

przygotowanie wokalne: Sandra Klara Januszewska

asystent reżysera: Wojciech Sandach

obsada:

Konrad Beta

Arkadiusz Buszko

Maria Dąbrowska

Julia Gadzina

Kacper Kujawa

Adam Kuzycz-Berezowski

Maciej Litkowski

Konrad Pawicki

Wojciech Sandach

Maria Wójtowicz

Magdalena Wrani-Stachowska

inspicjentka: Jolanta Szadkowska

PRAPREMIERA: 16 MAJA 2025, DUŻA SCENA

290. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE

Licencja na wystawienie
utworu została wydana
przez Stowarzyszenie
Autorów ZAiKS.



Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda

Dyrektor artystyczny: Michał Buszewicz

Teatr Współczesny w Szczecinie

Wały Chrobrego 3

70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

bow@wspolczesny.szczecin.pl

tel. 91 489 23 23

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,
Karolina Żabczak

Sesja promocyjna do spektaklu: Mila Łapko

Opracowanie graficzne: Pełnia XYZ

wspolczesny.szczecin.pl