



tw TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

POV: MASZ 12 LAT I PRZE****NE

TEKST, DRAMATURGIA: MARIUSZ GOŁOSZ

REŻYSERIA: AGATA BIZIUK



POV: masz 12 lat i prze****ne.
POV: masz 13 lat i prze****ne.
POV: masz 16 lat i prze****ne.

POV: masz ileś-tam lat i prze****ne,
bo nikogo nie obchodzi nawet,
ile masz lat.

POV: masz ileś-tam lat i prze**ne,
bo do Twojej szkoły przyjechał
właśnie teatr.**

POV: masz ileś-tam lat i prze****ne,
bo nauczyciele albo nauczycielki
zmuszą Cię do oglądania
„młodzieżowego” spektaklu.

POV: masz ileś-tam lat i prze****ne,
bo aktorkom i aktorom wydaje się,
że rozumieją Twoje problemy,
a Ciebie nie rozumie nikt.

POV: masz ileś-tam lat i prze****ne,
bo

W naszej opowieści Arek mówi
o swoich problemach, ale wszyst-
kie słowa kieruje do Uporczywej Myśli
w Głowie. To ona staje się jego jedy-
nym sprzymierzeńcem, kiedy wszyscy
wokół nie widzą lub nie chcą widzieć,
co go spotyka.



To opowieść o Arku,

ale Arek może też mieć na imię Alek / Adam / Adrian
albo zupełnie inaczej. Arek może być dziewczy-
ną / chłopakiem / osobą niebinarną albo określać
się w zupełnie inny sposób. Arek może mieć 14 / 15 /
17 lat. Arek może mieszkać na Turzynie / Pogodnie /
Niebuszewie. Arek może być geekiem / nerdem /
fanem muzyki, tak jak w naszej historii, ale może też
być gamerem / mołem książkowym / sportowcem
roku. Arek, w każdej z tych opcji, może doświadczać
bullyingu / przemocy rówieśniczej / hejtu / być gnębio-
nym / obrażanym / bitym.

Jeśli to Ty jesteś Arkiem,

nie bój się poprosić o pomoc. Zwróć się
do rodzica / opiekuna / nauczyciela lub
zadzwoń na telefon zaufania dla dzieci
i młodzieży: 116 111.

Dwóch / trzech albo jeden ze szkolnych prześla-
dowców (którego Arek nazywa Crabbe'm i Goyle'm)
wysuwa w jego stronę oskarżenie. Podobno nazwał
jego matkę jakimś słowem na k. Jak to nie pamięta?
Nie wie, jakie to słowo? Nie zna go? Niech sobie lepiej
przypomni, inaczej o wszystkim dowie się jego mama.
Rozpowie to w szkole i na osiedlu, a potem będzie już
tylko gorzej. Tak przynajmniej przedstawia to Arkowi
natarczywa Myśl, nieodstępująca go na krok, jak naj-
lepszy przyjaciel.

W spektaklu „POV: masz 12
lat i prze****ne” istotną rolę pełni sfera
audialna.

**To właśnie wewnątrz beat
maszyny stanowi dla Arka
bezpieczną przestrzeń, w której
chowa się przed resztą świata.**

Dzięki scenografii, która niejako sy-
tuuje nas wewnątrz głowy bohatera,
możemy, tak jak on, założyć słuchawki
i oddać się myślom. Musimy tylko zaufać,
że one nie mogą zrobić nikomu krzyw-
dy, w końcu przyplływają i odpływają
w rytm kolejnych bitów.



POV: MASZ 12 LAT I PRZE****NE

tekst, dramaturgia: Mariusz Gołosz

reżyseria: Agata Biziuk

kostiumy i scenografia: Łukasz Mleczak

muzyka: Andrzej „Webber” Mikosz

ruch sceniczny: Bartosz Dopytalski

asystent reżyserki: Wojciech Sandach

obsada:

Kacper Kujawa

Wojciech Sandach

Ewa Sobczak

głos narratora: Michał Lewandowski

PREMIERA: 29 LISTOPADA 2025, TEATR MAŁY

293. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE

Licencja na wystawienie spektaklu
została wydana przez Stowarzyszenie
Autorów ZAiKS.

Spektakl przygotowany w formule
Teatr w klasie. Jeśli chcesz chcesz zaprosić
spektakl do swojej szkoły, skontaktuj się
z Biurem Obsługi Widzów, tel. 91 489 23 23.

Partner premiery

za^oKS
sprzyjamy wyobraźni



Szczecin

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda

Dyrektor artystyczny: Michał Buszewicz

Teatr Współczesny w Szczecinie

Wały Chrobrego 3

70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

bow@wspolczesny.szczecin.pl

tel. 91 489 23 23

Tekst: Mariusz Gołosz

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,
Karolina Żabczak

Sesja promocyjna do spektaklu: Mila Łapko

Opracowanie graficzne: Pełnia XYZ

wspolczesny.szczecin.pl