



tw TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

SZTUKA PROTESTU

TEKST I REŻYSERIA: MICHAŁ BUSZEWICZ



Podczas pracy nad „Sztuką protestu” współpracowaliśmy z aktywistami klimatycznymi, którzy stali się naszą grupą ekspercką. Prowadzili warsztaty z twórcami spektaklu, odpowiadali na nasze pytania oraz konsultowali materiał sceniczny.

Postanowiliśmy oddać im przestrzeń w programie i zaprosić do podzielenia się własnym tekstem. Poniżej publikujemy jego treść. Może to właśnie jest odpowiednia forma protestu?

Świat, który kochamy, rozpada się na naszych oczach. Kryzys klimatyczny co roku kosztuje życie ludzi, niszczy domy i odbiera poczucie bezpieczeństwa. Napędza faszyzm, przemoc i nienawiść wobec mniejszości. Widzimy to codziennie — w Polsce i na całym świecie.

Wraz z pogłębiającym się kryzysem rosną napięcia społeczne. Aby utrzymać władzę, elity sięgają po przemoc, wzmacniają autorytarne rządy i odwracają uwagę od realnych problemów. Prawa pracowników? Prawa kobiet? Prawa mniejszości? Prawa osób LGBTQ+? Prawa zwierząt? Prawa człowieka? Dla nich są „nieopłacalne”. Wszystko, byleby tylko nie dzielić się bogactwem z ludźmi umierającymi z pragnienia i głodu.



JAK ZAWSZE, WOLĄ BYĆ KRÓLAMI NA STOSACH TRUPÓW NIŻ JEDNYMI Z NAS. ŚMIEJĄ SIĘ NAM W TWARZ I MYŚLĄ, ŻE NIC IM NIE MOŻESZ ZROBIĆ.

NIE MOŻESZ?



Historia uczy, że nawet niewielka grupa ludzi może poruszyć miliony i dokonać zadziwiających rzeczy. Sufrażystki wywalczyły prawa wyborcze dla kobiet, a bohaterowie Solidarności – prawa pracowników i naszą wolność.

Zbudujmy świat bezpieczeństwa, wolności, solidarności i wzajemnej troski. Świat, w którym wszyscy są wolni od wykorzystywania, przemocy i strachu. Świat, w którym każdy ma sprawczość i realny wpływ na wspólną rzeczywistość, a jedzenie, mieszkanie i transport są podstawowym prawem, a nie towarem, o który trzeba walczyć lub błagać.

SZTUKA PROTESTU

tekst i reżyseria: Michał Buszewicz

scenografia: Michał Dobrucki

kostiumy: Lila Dziedzic

muzyka: Aleksandra Gryka

choreografia: Katarzyna Sikora

multimedia: Radomir Majewski

światło: Jędrzej Jęćkowski

asystent kostiumografki: Marko Saidov

asystent reżysera: Wojciech Sandach

inspicjentka: Magdalena Kaźmierska

obsada:

AKTYWIŚCI

Szymon: Konrad Beta

Piotrek: Wojciech Sandach

Maks: Kacper Kujawa

Jagoda: Maria Wójtowicz

NOWA

Daria: Maria Dąbrowska

KIEROWCY/ POLITYCY/ DYREKTORZY

Mirek: Konrad Pawicki

Staszek: Paweł Niczewski

Tomek: Paweł Adamski

Rupert: Robert Gondek

Gerard: Przemysław Walich

Ela policjantka: Barbara Biel

CIAŁA NIEBIESKIE

Ciało niebieskie 1: Iwona Kowalska

Ciało niebieskie 2: Jacek Piątkowski

Spektakl powstał we współpracy z grupą ekspercką aktywistów klimatycznych, którą tworzą: Cecyl, Julia, Lucy, Mar, Miśka, Rado i Tymek.

PRAPREMIERA: 28 LUTEGO 2026, DUŻA SCENA

294. PREMIERA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE

Licencja na wystawienie utworu została
wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.



Szczecin

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda

Dyrektor artystyczny: Michał Buszewicz

Teatr Współczesny w Szczecinie

Wały Chrobrego 3

70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

bow@wspolczesny.szczecin.pl

tel. 91 489 23 23

Redakcja programu: Anna Rogozińska-Nowak,
Karolina Żabczak

Sesja promocyjna do spektaklu: Miła Łapko

Opracowanie graficzne: Pełnia XYZ

wspolczesny.szczecin.pl